

TROENS ORD – broderede bibelske skriftsteder.

Særudstilling på Lemvig Museum

2. marts – 30. september 2008.

Mange vil huske, at der i deres bedsteforældres hjem hang et broderet skriftsted med et ord fra Bibelen, f.eks. "Alt af nåde". "Herren er min hyrde". "Frygt ikke, tro kun". Eller et manende broderi over ægtesengen: "Gud ser alt". Sentenserne er ofte broderet på mørk baggrund, på filt eller sort lærred, med bogstaverne i gylden eller hvid tråd, ofte silke, syet i fladsting eller forsting. Broderierne med bibelcitater havde et let tilgængeligt og umiddelbart forståeligt indhold for enhver. Skriftstederne, der er brugt i broderierne stammer fra centrale bibelcitater f.eks. fra Davids salmer eller fra evangelierne, og billederne gav udtryk for den kristne tro. I perioden 1880 til omkring 1. Verdenskrig kunne man i mange små hjem finde disse fine, broderede pyntestykker ophængt i stue og soveværelse, med citater fra Bibelen. Især indenfor kredse, der havde tilknytning til Indre Mission, var disse pyntestykker uhyre udbredte, men man kunne også finde dem i andre kirkelige miljøer.

I dag er den slags broderier mere sjældne, men i en særudstilling på Lemvig Museum vises nu et stort udvalg af disse skriftsteder, som både kulturhistorisk, kirkehistorisk og håndarbejds-mæssigt har en historie at fortælle. I udstillingen med ca. 80 skriftsteder fra perioden 1900-1920 fortælles historien om, hvordan man dengang for ca. 100 år siden brugte og læste bibelcitaterne og bragte dem ind i hverdagen.

Udstillingen er blevet til i samarbejde med sognepræst Ingrid Lisby Schmidt, Treenighedskirken i Esbjerg, som har stillet sin fine samling til rådighed. Samlingen er blevet til over de sidste ti år gennem gaver og erhvervelser fra loppemarkeder i primært det vestlige Jylland. Det er en samling, som ofte vækker tilskuerens beundring og lægger op til erindring om, hvor man mødte sådanne billeder for år tilbage. Broderierne vækker minder hos rigtig mange, og mange vil være interesserede i at høre om broderiernes fremstilling, brug og betydning. Det er ikke kunstværker - det er det jævne folks måde at bruge skriftsteder på, som dekoration i deres egne hjem.

Faktaboks:

Ingrid Lisby Schmidt, f. Nielsen, født i Lemvig 13. maj 1953, datter af urmager Holger Lisby Nielsen og hustru Rigmor Dorthea Nielsen.

Cand.teol. 1979 fra Århus Universitet.

Efterskolelærer på Kongeådalens Efterskole 1979-1983.

Sognepræst i Varde 1983-1988.

Sognepræst Treenighedskirken, Esbjerg fra 1988.