

Tur til Lemvig kirkegård

Hvor skal vi tage hen?

Vi skal gå en tur på Lemvig kirkegård. Kirkegården har ligget oppe på bakken ved Vesterbjerg siden 1808. Indtil da lå den rundt om kirken nede i byen, dér hvor Torvet er i dag. Der er mange gamle gravsteder med fine støbejernsgitre omkring og lange indskrifter på stenene. I flere af dem ligger hele familien i flere generationer, bedsteforældre, forældre og børn. Den ældste bevarede sten stammer fra 1812.

Hvad er der at se?

På kirkegården er der en række helt specielle gravsten. De er hugget på Torvald Westergaards værksted i Lemvig – ham der også har lavet skulpturerne på Skulpturstien. Der er en gravsten for skipper Mads Madsen med et billede af hans tremastede skonnert "Svend Aage", som sejlede med foderstoffer og gødning til Lemvig Havn. Så er der Julius' gravsten. Julius havde noget man kaldte en "cykelstald" i en købmandsgård i Vestergade i Lemvig. Dér kunne de unge parkere deres cykel, når de var i byen til "torvedag", som var hver fredag. På stenen kan man se Julius stå med cyklerne. På musikdirektør Thems gravsten lige bag kapellet er der noderne til en march, som Them havde komponeret. Han startede byens FDF-orkester. Lige i nærheden kan man se en gravsten med en violin på; det er "Jyllands-Caspersen", som var en kendt musiker, hvis orkester tit spillede i den gamle pavillon i Lemvig Lystanlæg. Og så er der en gravsten, der er hugget ud som en stor bog, der lige er taget ud af reolen. Den er lavet som en rigtigt fint indbunden bog og på ryggen står den dødes navn, som om det var titlen på bogen; han var bogbinder.

Hvad kan man ellers lave?

Der er mange fugle på kirkegården at kigge på, både små hvide marmorduer på stenene og rigtige fugle. Der er sat mejsekasser op på træerne, og fuglene kan godt lide at bo på kirkegården, fordi der er så mange forskellige træer og buske at finde føde i. Nogle gange bygger de rede mærkelige steder, som for eksempel oppe i klokketårnet, hvor der må være ret meget spektakel, når der bliver ringet med klokken til begravelse.

Hvordan kommer vi derhen?

Det er en fin tur, hvis man starter fra svinget i Vesterbjerg og går op ad Zigzagstien. Ved foden af stien er der en hvidmalet tavle med et vers om Zigzagstien. Stien er en trappesti, der ender oppe på toppen af bakken, og herfra kan man gå tværs over togskinneerne og ind gennem en lille låge til kirkegården.

Hvis man følger denne rute, kommer man forbi alle de omtalte sten: Fra lågen går man lige ud med Vesterbjerg nede i slugten på venstre side. Når man er nået hen ud for det gule hus, drejer man til højre op ad den brede sti mod klokketårnet. Et lille stykke henne til venstre er Mads Madsens gravsten. Herfra fortsætter man videre mod klokketårnet og ved den sidste smalle sti, der fører over mod kapellet, drejer man til venstre. På højre side af denne sti finder man Julius' gravsten. Thems gravsten står frit på græsset skråt bagved kapellet, og hvis man fortsætter herfra videre bagom kapellet har man Jyllands-Caspersens sten skråt til højre.

Herfra går man lige ud til den brede gang på tværs – hen imod det fine støbejernsgitter med navn på lågen (H.P. Nyboe). Man følger den brede gang til venstre ned mod Vesterbjerg, og på et hjørne til venstre står den store stenbog. Hvis man går over til hovedgangen, der går fra kapellet ned til lågen i Vesterbjerg, passerer man lige før udgangen et stort familiegravsted på højre side. Det er en rig købmansfamilie, der hed Christensen. De havde mange børn, og nogle af dem døde som helt spæde og fik småbitte sten med hvide marmorkors på. På de små kors står årstallene på den ene side og navnet på den anden. På en af de andre sten er der et fint marmorrelief og på en anden noget, der skal ligne en rulle papir, men som er hugget ud i marmor. Det var i købmand Christensens gård, at Julius havde sin cykelstald ude i den gamle hestestald.